

On s'abonne à Paris :  
RUE DES SAINTS-PÈRES, 30  
En province, chez les libraires, à la poste,  
aux messageries, par mandat à vue sur  
Paris et par timbres-poste.  
On s'abonne du 1<sup>er</sup> de chaque mois.

## MODE DE PUBLICITÉ

Toutes les semaines un numéro de  
16 pages illustré.

Chaque année (52 numéros) est accom-  
pagnée d'une table des matières, d'un  
titre et d'une couverture.

Pour chaque trimestre, une gravure  
de modes colorisée ou un numéro de  
modes supplémentaire.



*Au peu d'esprit que le bonhomme avait  
L'esprit d'autrui par complément servait,  
Il comptait, comptait, comptait.*

## PRIX DE L'ABONNEMENT :

PARIS : Un an..... 6 fr. »  
— Six mois..... 3 50  
PROVINCE : Un an..... 8 »  
— Six mois..... 4 50

Un numéro affranchi : 15 centimes.

Allemagne, Alsace-Lorraine, Autriche,  
Belgique, Danemark, Espagne,  
Grande-Bretagne, Grèce, Hongrie,  
Italie, Luxembourg, Monténégro, Nor-  
wege, Pays-Bas, Portugal, Roumanie,  
Russie, Serbie, Suède, Suisse, Turquie,  
Egypte, Tanger, Tunis. Un an. 9 fr.  
États-Unis et Brésil..... 11  
Colonies françaises..... 12

# LE VOLEUR

## CABINET DE LECTURE UNIVERSEL



LA BELLE GABRIELLE. — La figure de cire. (Voir page 213, col. 2.)

## AVIS

Au présent numéro est joint un supplément de modes de double  
format, contenant quatre modèles de chapeaux et capotes et  
11 figurines : cinq manteaux et confections, et six toilettes pour  
fillettes de différents âges.

Nota. — Les gravures de modes sont exclusivement réservées à  
nos abonnés.

## SOMMAIRE DU N 1187.

La Belle Gabrielle, première partie, par Auguste Maquet (suite).  
— Spartacus, à propos de la foire aux jambons, par Sixte  
Delorme. — Les ancêtres de Tom Pouce, par le docteur Ern.  
Martin. — Un journaliste d'autrefois, par Alphonse Kar. —  
Par-ci, par-là. — Chronique théâtrale. — Petites Gazette des  
tribunaux. — Modes.